

# Cubase Starter Level

*Del 6 de octubre al 24 de noviembre de 2008*

## Certificación

1. Examen escrito
2. Proyecto final: proyecto de Audio, MIDI y Rewire con mezclabásica

## TEMARIO

### Sesión 1:

**GENERAL:** instalación, preferencias, copy protection, settings de tarjeta de audio, latencia, estructura de la carpeta del proyecto

**TRABAJOS CON AUDIO:** crear proyecto, tipos de tracks, crear tracks, grabar audio, edición de audio, Audio mono-stereo

### Sesión 2:

**GENERAL:** protocolo MIDI, tipos de eventos, diferencia AUDIO-MIDI

**TRABAJOS CON MIDI:** grabar MIDI, modificar/optimizar eventos MIDI, quantize

### Sesión 3:

VST, instrumentos virtuales

**TRABAJOS CON MIDI:** instalación e integración

### Sesión 4:

**GENERAL:** formatos de audio, compresión de audio

**TRABAJOS CON AUDIO:** Hitpoints

**REWIRE:** uso de Rebirth y/o Reason con Cubase (Audio)

### Sesión 5:

**GENERAL:** Importar archivos de audio y MIDI

**MEZCLA EN CUBASE:** Ecuilización (EQ), automatización de volumen y panning

**REWIRE:** uso de Rebirth y/o Reason (MIDI)

### Sesión 6:

**GENERAL:** uso del TEMPO TRACK

**MEZCLA EN CUBASE:** uso del Mixer

**ENTREGA Y TRABAJO EN PROYECTO FINAL**

Sesión 7:

**MEZCLA EN CUBASE:** tipos y aplicación de efectos

**EXPORT:** exportar el proyecto como MASTER, archivo MIDI

**TRABAJO EN PROYECTO FINAL**

Sesión 8:

Examen escrito final

**TRABAJO EN PROYECTO FINAL**

Presentación del proyecto final

Secretaría de Educación Abierta y Continua  
Facultad de Ciencias  
Universidad Nacional Autónoma de México

Sitio web: [www.educontinua.fciencias.unam.mx](http://www.educontinua.fciencias.unam.mx)  
Edificio Tlahuizcalpan, 1er piso  
Teléfono: 56 66 47 89 (también fax) y 56 22 53 86